



# Concert

## “AFFINITÉS AUTOUR D’UN PIANO”

*Hervé GICQUIAU et ses amis du Cercle de pianistes amateurs “Affinités autour d’un piano” ont le plaisir de vous inviter à leur après-midi musical du dimanche 23 novembre 2008, de 14h30 à 19h00, à l’auditorium du Conservatoire de Versailles, auquel participeront, à titre exceptionnel*

### **Thierry GOLDWASER**

Lauréat du Concours International des Grands Amateurs de Piano en 2005

et

### **François CHAPLIN**

Pianiste – concertiste de renommée internationale

A l’entr’acte, nous nous réunirons autour d’un buffet.

Cette invitation peut être étendue, dans la limite des places disponibles, à des personnes que vous aimeriez inviter.

---

Libre participation aux frais, à l’entrée

Conservatoire de Versailles  
24, rue de la Chancellerie (Place d’Armes)  
78000 Versailles

Réponse avant le 15 novembre 2008:  
Mail: [herve.gicquiau@gmail.com](mailto:herve.gicquiau@gmail.com)  
Tél: 01 39 55 29 22

Accès:  
RER C: gare Versailles Rive Gauche  
Parking gratuit, contigu à la gare Versailles  
Rive Gauche (à 350 m du Conservatoire)

# PROGRAMME

J.S. BACH	Concerto pour deux pianos en ut mineur BWV 1060, 3 <sup>ème</sup> mouvement Allegro, <i>Mireille Krikorian et Pierre Midol-Monnet</i>
GLUCK	Mélodie de « Orphée », transcription G.Sgambati, <i>Pierre Tatistcheff</i>
SCHUMANN	Carnaval de Vienne, Allegro, <i>Jacqueline Simeoni</i>
SCHUMANN	Carnaval de Vienne, Intermezzo, <i>Hervé Gicquiau</i>
SCHUMANN	Kreisleriana n°8, <i>Violaine Larretgère</i>
LISZT	Czardas obstiné n°1, précédé de Prélude en forme d'étude, <i>de et par Roland Sogny</i>
BRAHMS	Rhapsodie op. 79 n°2, <i>Anne Sinquin</i>
BRAHMS	Intermezzo op. 117 n°2, <i>Marie-France Baille- Maçon</i>
RAVEL	Oiseaux tristes (Recueil des Miroirs), <i>Valérie Hinnekens</i>
POULENC	La Reine de cœur
Van PARYS	Le Corbeau et le Renard
Ch. TRENET	La Cigale et la fourmi
RACHMANINOV	Suite n°2 pour deux pianos op.17, 3 <sup>ème</sup> mouvement Romance, <i>Mireille Krikorian et Pierre Midol-Monnet</i>

## ENTR'ACTE

### Récital de Thierry GOLDWASER

J.S. BACH / BUSONI	Chaconne
LISZT	Jeux d'eau à la Villa d'Este
CHABRIER	Bourrée fantasque

### Récital de François CHAPLIN

CHOPIN	Nocturne en ut #, posthume
CHOPIN	Etude op.25 n°1
CHOPIN	3 <sup>ème</sup> Ballade
DEBUSSY	Ondine
DEBUSSY	Jardins sous la pluie (Recueil des Estampes)

# BIOGRAPHIES

## François CHAPLIN

Il a suivi au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris l'enseignement de Ventsislav Yankoff, et de Jacqueline Robin pour l'accompagnement et la musique de chambre, où il y a obtenu ses Premiers Prix de Piano (Premier nommé en 1987) et de musique de chambre. Il a poursuivi ses études dans le cadre du cycle spécialisé de Jean-Claude Pennetier.

Lauréat de la Fondation Menuhin et du Concours International de Senigallia (Italie), il remporte les prix Mozart et Robert Casadesus au Concours International de Cleveland en 1989. Ces distinctions marquent le point de départ d'une brillante et active carrière internationale. Il est invité pour des récitals dans le monde entier (Tokyo, Berlin, Moscou, Riga, St Pétersbourg, Kiev, Mexico) et en soliste par de nombreux orchestres, tels l'Orchestre National de Lille, le Japan Philharmonic, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre Colonne.

François Chaplin participe régulièrement à de nombreux festivals : La Roque d'Anthéron, le Festival de Saint Bertrand de Comminges, les Rencontres Internationales de Nohant (Chopin), le Festival de Pontlevoy, les Flâneries Musicales de Reims, Piano en Valois, le Festival Chopin de Bagatelle (Paris), le Festival International de Cervantino au Mexique, le Festival International du Japon à Yokohama.....

En musique de chambre, François Chaplin joue avec les quatuors Talich, Elysées, Psophos, Debussy, les violoncellistes François Salque, Emmanuelle Bertrand, les pianistes Cédric Tiberghien, Marie-Josèphe Jude et le clarinetriste Patrick Messina.

Son enregistrement de l'intégrale de l'œuvre pour piano de Debussy (5 CD) a été unanimement salué par la critique en France (notamment le Diapason d'Or pour le 2<sup>ème</sup> volume) et à l'étranger (Angleterre, Allemagne). Sa discographie comprend encore, de Chopin, les Ballades et la Barcarolle, les Mazurkas, et pour 2010 – anniversaire de la naissance de Chopin - les Nocturnes. On citera encore les Kreisleriana et Scènes d'enfants de Schumann, l'œuvre pour deux pianos de Poulenc (avec Alexandre Tharaud), des sonates de C.P.E. Bach, et un disque Mozart avec deux concertos (version pour quatuor à cordes).

## Thierry GOLDWASER

Né à Paris en 1975, il commence le piano à l'âge de dix ans et entre dans la classe de Louis-Claude Thirion au conservatoire de Paris 12e. Il interrompt par la suite son cursus musical pour se consacrer à des études d'ingénieur, au terme desquelles il sera diplômé de Supélec en 1999. Thierry entame alors une carrière d'ingénieur tout en complétant sa formation pianistique : il devient l'élève d'Aïda Mouradian, et suit des masterclasses auprès de grands noms comme Dominique Merlet, Pascal Devoyon et Edson Elias. Il bénéficie également des conseils de Marie-Paule Siruguet et apprend l'harmonie avec Isabelle Duha.

En 2005, il obtient le premier prix du Concours International des Grands Amateurs de Piano de Paris, ainsi que le prix du public (la finale fut retransmise sur Radio Classique). Ce prix lui procure de nombreuses occasions de se produire en récital : il est invité à jouer avec Brigitte Engerer à l'Hôtel Martinez de Cannes, en Italie au Palazzo Reale de Milan, aux Etats-Unis à Washington, en Finlande à Rauma, ainsi qu'à l'auditorium de la SACEM à Neuilly-sur-Seine. En décembre 2005, lors du concert de gala des Grands Amateurs de Piano, il interprète à la salle Gaveau le deuxième concerto de Rachmaninov, accompagné par Pierre-Michel Durand et l'orchestre du Conservatoire de Paris. En 2006, il joue en soliste à Seattle (Etats-Unis), le deuxième concerto de Saint-Saëns. En juillet dernier, Thierry a été invité à se produire à Paris à la Maison de la Radio dans le cadre du premier « Pianestival ».

Parallèlement à ses activités musicales, Thierry Goldwaser exerce actuellement la profession de chef de projet au sein de la société Ingenico.